

# Musique et mouvement

**Cette semaine se déroule, au Centre de rencontres, le camp musique organisé par la Coordination Jeune Public, qui a pris le relais après la dissolution de l'AJAC. Destiné aux écoliers du Jura historique, il rassemble 43 enfants et ados de 8 à 15 ans.**

JANINE HOUMARD

Cette participation en hausse réjouit Julien Annoni, nouveau responsable d'un camp qui pourrait s'intituler «Musique et mouvement». En effet, une danseuse et chorégraphe professionnelle, Micheline Lelièvre, partage les activités de la semaine.

Ce mercredi matin dès 9h, stagiaires et animateurs s'en vont sur le pré attendant pour une mise en train joyeuse et ludique. La chorégraphe propose des mouvements simples et des évolutions en groupes.

Bien réveillés, les participants rejoignent l'atelier auquel ils se sont inscrits. Julien Annoni et Olivier Membrez emmènent leur groupe dans la grande salle du 2e étage pour une découverte appelée «Anklung». Chaque enfant reçoit un instrument de bois importé de Bali et apprend à le manipuler. Un gong donnant l'impulsion, on secoue l'objet fragile qui émet des sons doux, dont l'intensité peut varier.

Un étage plus bas, Micheline Lelièvre et Christelle Matthey ont rassemblé 11 participants. Ils s'exercent à déchiffrer un rythme noté sous la forme de signes (trait, point, rond, carré), et à le traduire sur différents instruments, dont plusieurs sont conçus pour des effets rythmiques. Les stagiaires qui ne jouent d'aucun instrument font ainsi leurs premiers pas dans une sorte d'orchestration créatrice. A la bibliothèque, on improvise une histoire



À L'EXTÉRIEUR Mise en train sous le soleil matinal avec la chorégraphe Micheline Lelièvre.

(JANINE HOUMARD)

de loup-garou, de chasseurs et de paysans, qui se termine par une grande fête. Elle sera con-

tée non pas en mots, mais avec des sons. Même traitement pour le paysage désertique qui

en formera le cadre. Les 12 participants choisissent l'instrument convenant à leur personnage. Comme dans les autres ateliers, les idées foisonnent. Aussi les animateurs Lionel Perrinjaquet et Manon Pierrehumbert encouragent-ils leurs poulains à donner leur avis et à mettre en valeur leurs suggestions.

Incontournable, l'hymne du camp est en gestation dans l'atelier de Fanny Anderegg et Antoine Joly, qui se sont installés à l'extérieur. On peaufine les paroles, on trouve d'autres formulations. Quatre enfants s'éloignent afin de composer un nouveau couplet. Une pause bienvenue permet de faire le plein d'énergie pour terminer la matinée.

Un autre atelier attend les stagiaires cet après-midi, qui marquera un tournant dans le programme. «Jusqu'ici, confie Julien Annoni, nous avons travaillé sans thème défini, en misant sur l'expression et les échanges. Nous avons découvert, en soirée, le travail de chaque atelier. A partir de jeudi, nous mettrons en place le spectacle et trouverons le fil rouge nécessaire. Les stagiaires se réjouissent de se produire dans de bonnes conditions sur la scène de Chantemerle, à Moutier.» Un sentiment partagé, sans doute, par un nombreux public. /JH

*Spectacle à découvrir ce soir vendredi, à 19h, à l'aula de Chantemerle, à Moutier.*



VENUS DE BALI Fragiles, ces drôles d'instruments en bois émettent des sons doux.

(JANINE HOUMARD)