

# Note d'art plastique pour le camp de musique

► Une quarantaine de jeunes mélomanes participent cette semaine à un camp de musique au Centre de Sornetan.

► Organisé par l'association **Coordination Jeune Public**, l'événement a pour objectif d'amener les musiciens à aborder la musique de manière originale.

► Cette année, c'est notamment par le dessin que les participants sont invités à s'exprimer.

Une grande feuille blanche dans les mains, Alicia semble quelque peu perplexe. A l'instar de ses camarades, cette jeune pianiste et guitariste de 15 ans a débuté ce premier jour de camp musical en délaissant ses instruments pour saisir crayons et pincesaux.

Installée devant ce matériel inattendu, elle explique: «On nous demande de dessiner une action qui se déroule en trois étapes. Une sorte de petite bande dessinée.» Et d'ajouter, un large sourire se dessi-

nant sur son visage: «Et ensuite, on doit mettre le dessin en musique. Ça ne va pas être évident, mais c'est chouette.»

L'hésitation laisse alors place à un certain entrain. Ayant déjà pris part au camp de musique de Sornetan à de nombreuses reprises, Alicia indique ne plus s'étonner des drôles d'activités qu'on lui propose.

## Ni gamme, ni solfège

Car ici, pas de gamme à apprendre, ni d'exercice de rythme ou de solfège à enchaîner. Les 39 participants du camp, tous âgés entre 7 et 16 ans et originaires des quatre coins du Jura et du Jura bernois, sont appelés à abandonner leur partition pour laisser libre cours à leur imagination.



Maëlle Schaller suit avec attention le travail des jeunes musiciens.

PHOTO STÉPHANE GERBER

mettons chaque année sur pied un atelier mêlant la musique à une autre activité artistique.»

Après la photographie, l'écriture ou encore la danse, c'est cette année le dessin qui vient donc se greffer aux douces mélodies et aux rythmes endiablés interprétés par les jeunes mélomanes.

## Le son en image

Encadrés par l'illustratrice prévôtoise Maëlle Schaller, ils apprennent ainsi à dompter d'autres instruments que guitare et piano. «Dans cet atelier, les participants s'appliquent à traduire l'image par le son, à mettre une note sur une couleur, à exprimer une forme par un rythme. C'est très enrichissant», explique Maëlle Schaller.

D'abord craintifs, les musiciens laissent alors peu à peu leurs pincesaux s'égarer sur la feuille blanche, tout en réfléchissant déjà aux quelques notes ou accords qui viendront donner vie à leurs œuvres.

En jetant un œil aux créations de ses élèves, Maëlle Schaller confie: «C'est vrai que certains semblaient d'abord un peu perplexes. Mais au final, ils se sont tous pris au

jeu.» Un peu plus loin, Gauthier, 15 ans, acquiesce: «Je n'aime pas trop le dessin. Alors au début, je n'étais pas très motivé. Mais finalement, c'est sympa de mélanger les deux disciplines.» Et Raphaël, 15 ans, d'ajouter: «Je n'avais jamais fait ça, c'est vraiment une bonne expérience.»

## Œuvres exposées

Ravi de l'ouverture d'esprit et de l'entrain des participants, Julien Annoni se dit satisfait du travail accompli: «Les élèves ont bien compris la démarche et ont réalisé de très belles compositions entre musique et dessin.» Et ce dernier de préciser, sourire aux lèvres: «Les élèves apprécient, mais ils sont tout de même contents de retrouver leurs instruments une fois la partie dessin terminée.»

Même s'ils sont plus à l'aise devant un piano qu'avec un pinceau à la main, les musiciens en herbe se verront encore proposer différentes activités autour du dessin jusqu'à la fin de la semaine. Une partie de leurs œuvres sera ensuite présentée au public ce vendredi à 19 heures à l'Aula de Chantemerle à Moutier.

CATHERINE BURKI