

Eveil musical par l'expérimentation

► **Plus de 40 écoliers** du Jura, du Jura bernois et de Bienne suivent le camp musical organisé par Coordination jeune public.

► **Demain à 19 h** à l'aula de Chantemerle, à Moutier, les jeunes participants présenteront en public le concert-spectacle marquant la fin de cette rencontre placée sous le signe de l'exploration musicale sous toutes ses formes.

«C'était trop cool!», «Ça a été un camp inoubliable!», «Je viens de rentrer à la maison et ma tête est encore à Sornetan»... Le livre d'or en ligne du camp musique proposé depuis quatre ans par Coordination jeune public regorge de messages enthousiastes.

Cette rencontre de cinq jours dans le Centre de Sornetan, destinée aux enfants en âge de scolarité jusqu'à 15 ans, avait été inaugurée en 1982 par l'Association jurassienne d'animation culturelle. Suite à la dissolution de l'AJAC, Coordination jeune public a repris le flambeau dès 2009. Depuis lors, le camp est placé sous la direction du jeune percussionniste Julien Annoni, de Bévillard, entouré d'une poignée d'animateurs très motivés, soit, cette année, Fanny Andereg, Christelle Matthey, Lionel Perrinjaquet, Dragos Tara,

Nathan Baumann, Vincent et Olivier Membrez, tous musiciens professionnels.

Chasse aux sons

Comme dans l'auberge espagnole, chaque écolier arrive au Centre de Sornetan avec son propre instrument, ou les mains vides s'il n'est pas musicien. Et les classiques leçons de flûte, de guitare, de batterie ou d'accordéon sont remplacées par l'exploration musicale, le jeu, l'improvisation. «Pour les enfants, ce sont des vacances. Leur éviter le stress, leur permettre de tirer un maximum

de plaisir du camp, c'est ce qui me tient vraiment à cœur», confie Julien Annoni, visiblement heureux du déroulement sans anicroche de la rencontre.

Dans ce camp qui fait une large place à l'expérimentation, les enfants et adolescents tendent l'oreille dans le village et ses environs afin d'enregistrer toutes sortes de sons qu'ils traiteront ensuite par ordinateur, en donnant si possible une ligne artistique à leur quête. Dans un autre atelier, les photos réalisées le matin dans la nature serviront l'après-midi de partitions, telle

courbe d'une colline représentant une ligne mélodique, telle couleur un son grave ou aigu. Ailleurs encore, des compositeurs en herbe créent l'hymne du camp, que d'autres mettront en paroles.

Petit à petit, du hasard des expériences et des associations musicales, un concert-spectacle prend corps. Celui, justement, que les 42 filles et garçons de l'ensemble du Jura et de Bienne qui vivent depuis lundi à Sornetan offriront demain au public, à l'aula de Chantemerle, à Moutier.

JEAN-PIERRE GIROD



Le camp musique de Sornetan réunit 42 enfants et adolescents jusqu'à demain.

PHOTO STÉPHANE GERBER