

Une semaine d'exploration musicale

► Trente-huit jeunes du Jura et du Jura bernois âgés de 8 à 16 ans participent durant toute cette semaine à Sornetan au traditionnel camp de musique de la Coordination Jeune Public.

► **Improvisation, créativité et originalité** sont les maîtres mots de ce camp pas comme les autres, qui se veut en outre pluridisciplinaire, puisque les jeunes sont aussi sensibilisés cette année à l'art photographique.

► **Les participants à cette semaine musicale** présenteront le fruit de leur travail demain soir à 19 h, à l'aula de Chantemerle à Moutier.

Depuis lundi et jusqu'à vendredi, le Centre de Sornetan prend des airs de véritable laboratoire musical, à l'occasion du traditionnel camp de la Coordination Jeune Public. Ici, on chante. Là, on expérimente des sons, et dans un autre coin encore, on travaille ardemment à la composition d'un hymne pour le camp, pendant que des camarades fréquentent un atelier de rythme.

Car dans ce camp de musique un peu particulier, l'objectif n'est pas de déchiffrer des



A Sornetan, du violon à la guitare électrique, les instruments les plus divers cohabitent une semaine durant. Une expérience rendue possible également grâce aux animateurs, issus d'horizons différents. En haut à droite: les jeunes en plein travail avec le photographe Augustin Rebetez. PHOTOS CLR



partitions, et encore moins d'appliquer à la lettre un programme préétabli qui se terminerai par un joli concert à la fin de la semaine.

«Ici, c'est plutôt un grand camp d'improvisation», explique Julien Annoni, animateur responsable. «D'ailleurs, un bon quart des enfants ne sont pas musiciens et les niveaux entre eux sont très différents. Mais ce n'est pas un problème,

car on privilégie plutôt l'inspiration, la création, l'improvisation. On fonctionne aux idées et tout le monde est ainsi sur un pied d'égalité.»

Les ateliers donnés par les huit musiciens professionnels sont ainsi très variés. Certains sont plutôt axés sur la voix, d'autres sur le côté instrumental, d'autres encore sur la découverte des sons ou des rythmes.

«Il y a aussi un atelier sur la sonorité des mots, ou encore un autre où les jeunes tentent de mettre en musique un extrait de film», développe l'animateur responsable. En outre, depuis l'an dernier et à l'initiative de Julien Annoni, l'accent est également mis sur la pluridisciplinarité. Après la danse et la gestuelle lors du dernier camp, les jeunes ont cette fois-ci l'occasion de découvrir la

photographie et le film d'animation, grâce à l'artiste jurassien Augustin Rebetez.

«L'idée est de susciter la réflexion autour du lien qui existe entre la musique et l'image. Il est important de montrer aux enfants que la musique est liée à d'autres disciplines. Et pour les animateurs, travailler avec un artiste d'un milieu différent amène d'autres idées et de la fraîcheur.»

A en croire l'enthousiasme dégagé par les jeunes participants, et à l'image de Stan Iseli, de Saint-Imier, et de Raphaël Dubois, de Porrentruy, 12 ans, tous deux amateurs de guitare électrique et de metal, le concept du camp de la Coordination Jeune Public semble avoir fait mouche une nouvelle fois.

«Ce n'est pas la première fois que je viens. Ce qui me plaît ici, c'est qu'on peut faire découvrir aux autres la musique qu'on aime. Et puis on essaie des trucs complètement fous, on fait des choses inhabituelles», explique Raphaël. «C'est sympa de faire des sons différents de l'habitude. Ici, on découvre d'autres instruments et en plus, on se fait beaucoup d'amis», sourit Stan, en lançant un regard complice à son copain bruntrutain.

Vendredi soir à 19 h, à l'aula de Chantemerle à Moutier, les jeunes apprentis musiciens donneront un aperçu du travail réalisé au cours de la semaine.

«Nous ne savons pas encore de quoi le spectacle sera fait. Nous sélectionnerons les résultats les plus intéressants mercredi soir», explique Julien Annoni.

Un véritable spectacle surprise, donc, auquel tout un chacun est bien sûr convié.

CÉLINE LO RICCO CHÂTELAIN