



KATY ROMY

COORDINATION JEUNE PUBLIC

Cap sur la créativité

L'association a pour but d'ouvrir aux jeunes de nouveaux espaces d'expression, Outre le camp de musique, elle organise un camp de théâtre. «Nous essayons de stimuler la créativité à travers des activités hors cadre», explique Sylvie Charmillot, présidente de la commission des arts de la scène. / kr

Un spectacle débordant de créativité et vivifiant

Un spectacle au carrefour entre musique et image était l'apothéose du camp de musique, organisé par Coordination jeune public. Vendredi soir, à Moutier, les 38 jeunes participants ont pu expérimenter les sensations de la scène.

KATY ROMY

Entre images et musique, il y a un monde de créativité! Vendredi soir, à Moutier, la représentation de clôture du camp orchestré par Coordination jeune public l'a prouvé.

Le show a permis à 38 jeunes de présenter à leurs parents et invités le résultat d'une semaine de camp à Sornetan. Les participants y étaient encadrés par sept musiciens professionnels et un photographe. «J'ai voulu apporter un éclairage pluridisciplinaire au camp», raconte Julien Annoni, percussionniste et responsable du camp pour la seconde fois.

De noirs vêtus, les musiciens en herbe se sont inspirés d'extraits de films pour y coller des sons aux saveurs d'ailleurs. Harpes, tam-tam, tambours, piano, xylophone, une gamme d'instruments allant du plus classique au plus original étaient représentés. «Les jeunes avaient la possibilité d'expérimenter divers instruments», explique Julien Annoni. Le tambour océan figurait au rang des originaux, imitant le bruit de la mer.

Le public a également pu découvrir des films d'animation un brin déjantés. Histoire de



DÉFI Le mélange d'instruments, de niveaux d'apprentissage et de genres musicaux a mis en valeur le potentiel artistique de la jeunesse.

(KATY ROMY)

monstres colorés et grimaçants, souliers qui se baladent, c'est l'imagination débordante des enfants qui a travaillé! «J'étais là pour les encadrer mais c'est eux qui ont tout fait», affirme Augustin Rebetez, le photographe initiateur du projet. La technique utilisée s'appelle «stop motion» et permet de créer un mouvement à partir d'objets immobiles. Plusieurs photos sont prises, en déplaçant légèrement les objets. Lorsque le film est projeté à une vitesse de 12 images par seconde, la scène semble animée. La palette d'activités proposée a stimulé la créativité

«Les jeunes sont une source d'inspiration pour moi.»

Antoine Joly

de la jeunesse. «Je repars avec 15 000 idées pour mes compositions. Les jeunes sont une source d'inspiration pour moi», s'enthousiasme Antoine Joly, l'un des animateurs, clarinettiste et compositeur biennois. «Nous essayons de casser les limites du système pour stimuler la fibre créative et tendre vers la beauté. Les enfants dégagent une énergie et une joie invraisemblable», philosophe-t-il.

Une dernière photo avec les moniteurs, une multitude d'accolades et mêmes quelques larmes! Les signes ne trompent pas: la semaine était réussie. / KR