

Au Centre de Sornetan on y

Pour la troisième année consécutive, un camp danse a été organisé par la Coordination Jeune Public au Centre de Sornetan durant les vacances scolaires. Une vingtaine de jeunes de 9 à 15 ans a suivi, durant cinq jours, les cours dispensés par quatre professeurs de danse.

■ Jean-Jacques Terlin

Cette parenthèse artistique s'est conclue par un spectacle joué à l'aula de Chantemerle à Moutier vendredi dernier. Ce fut une belle prestation de la part des intervenants, une belle démonstration de danse également, due à un travail aussi plaisant qu'il fut intense. Retour sur Sornetan et ce travail créatif très particulier...

Dans l'une des deux grandes salles de répétition, la chorégraphe et professeur de danse contemporaine Suzanne Mueller Nelson enseigne à son groupe de six élèves les gestes chaloupés ou ondulants d'une chorégraphie improvisée. Les six jeunes élèves doivent assimiler en quatre jours la gestuelle qui les amènera à enchaîner ce jeu du corps apparemment naturel, sur fond musical mélodieux, ça aide à entrer dans la danse. C'est une musique im-



provisée par un authentique musicien, Jalalu-Kalvert Nelson, des plus attentifs à l'atmosphère stu-

dieuse et parfois un peu tendue d'un des premiers cours dispensés. Pour sa part, Suzanne Mueller Nelson enseigne la danse en déployant la forme pédagogique la plus appropriée, celle de la démonstration, à la vertu jamais démentie. Elle développe ses mouvements en les décomposant savamment, et en les commentant d'une voix douce mais ferme. Six regards – tout neufs – se concentrent sur ces pas de danse virevoltants et précis. Le professeur a cette assurance que confère l'expérience d'une vie consacrée à la danse, et qu'elle sait transmettre à chaque personnalité. C'est que l'objectif à ne pas perdre de vue est l'enjeu de ce camp de danse, à savoir offrir un spectacle au public. Les mouvements brassés, que chaque danseuse devra individuellement exécuter, sont finement analysés et répétés jusqu'à être assimilés au sein du groupe. Un geste mal interprété et voici le professeur à remettre l'ouvrage sur le parquet. Elle met de l'ampleur dans ses