

Cinquante comédiens en herbe réunis cette semaine à Sornetan

Le Centre de Sornetan accueille depuis hier cinquante jeunes du Jura et du Jura bernois âgés de 10 à 16 ans, à l'occasion du traditionnel camp de théâtre mis sur pied par la Coordination jeune public. Ces comédiens en herbe, certains expérimentés, d'autres moins, travailleront durant toute cette semaine à l'élaboration d'un spectacle, qu'ils présenteront au public samedi à 16 h à l'aula de Chantermerle à Moutier.

Cette année, le spectacle s'articulera autour du thème de la chanson. Chacun des cinq animateurs de théâtre professionnels s'inspirera de ce thème à sa façon avec son groupe, lors des divers ateliers prévus jusqu'à vendredi. «Un groupe travaille plus particulièrement le rapport entre les chansons et le corps, un autre s'intéresse au jazz, un autre encore cherche à construire une histoire à partir du thème», détaille le responsable du camp, Marc Woog.



Première journée de travail, hier, pour les jeunes comédiens participant au camp théâtre de la Coordination jeune public. PHOTO STÉPHANE GERBER

Dans son atelier, Lydia Beson invite ainsi ses jeunes élèves à détourner le texte d'une chanson qu'ils ont amenée pour en faire un texte de théâtre. Chacun se choisit un personnage à interpréter, une phrase, et une émotion pour

l'exprimer. «La chanson est un prétexte, un outil pour aller plus loin», explique-t-elle. Guillaumarc Froidevaux, pour sa part, a décidé d'initier les jeunes au théâtre physique, développant la notion de prise de contact avec les autres, tra-

vailant des séquences de mouvements. «On s'exprime avec notre corps, c'est quelque chose qu'on ne fait pas forcément souvent, ça change», confie Nancy et Lise, 14 ans, venues respectivement de Courtemaîche et de Courchavon pour assister au camp.

Rendez-vous samedi à Moutier

Si le thème change chaque année, le concept, lui reste invariablement le même. Il s'agit d'impliquer un maximum les jeunes dans la création du contenu du spectacle. «On part d'eux, de leurs idées, de leurs goûts. On improvise. On les amène à dépasser leurs complexes, à être plus expansifs pour les plus timides, à affiner les capacités des plus avancés. C'est aussi une expérience sociale du travail de groupe», explique Marc Woog.

Le résultat est à découvrir samedi à 16 h à l'aula de Chantermerle à Moutier. CLR