

«Un public assidu et fidèle»



Une cinquantaine d'enfants du Jura et du Jura bernois ont investi le Centre de Sornetan afin de vivre un camp de théâtre. L'aventure se terminera par une représentation, samedi à Moutier. PHOTOS STÉPHANE GERBER

MÉLANIE BRENZIKOFER

Sornetan revit à l'heure du théâtre! Hier, une cinquantaine d'écoliers en provenance du Jura et du Jura bernois ont rejoint le Centre pour le traditionnel camp dédié à l'art dramatique, organisé par la Coordination jeune public. Cette aventure se terminera par une représentation, samedi à 16h, à l'Aula de Chantemerle, à Moutier.

«J'aime beaucoup l'ambiance. Et puis, à la maison, on n'a pas souvent l'occasion de faire du théâtre. Ici, on peut en faire et se lâcher aussi», note Marie, 14 ans, une écolière de La Neuveville qui participe pour la troisième fois. Cette an-

née, une cinquantaine de jeunes âgés de 10 à 15 ans prennent part à l'aventure, dont une bonne partie «d'habitues». «Certains viennent pour la sixième fois. Nous avons un public assidu et fidèle», relève Marc Woog, responsable. A en croire les comédiens en herbe, lorsqu'on a connu le camp de théâtre, impossible de s'en passer. Linda, 15 ans, de Saint-Imier, s'est inscrite pour la quatrième et dernière fois (âge oblige). «C'est dommage, ça va me manquer.»

Cinq groupes

Les enfants sont répartis en cinq groupes, selon la tranche d'âge. «La majorité d'entre eux a plus de 12 ans. Cela s'explique no-

tamment par le fait que le théâtre est plus présent dans les écoles secondaires. C'est là que les élèves découvrent véritablement cet art», explique Marc Woog. Toutefois, chaque matin, petits et grands entament la journée par un «échauffement» commun. Avant de rallier leurs équipes respectives et de s'entraîner, de 9h à 17h. «Comme dans tous les camps, le soir est consacré à d'autres animations, avec un côté plus ludique», souligne le responsable.

Au menu, pas mal d'improvisation, mais, tout comme chaque année, sur un sujet bien précis, à savoir la musique, pour cette nouvelle édition. «On ne nous avait pas mis au courant du thème,

mais on savait qu'on devait apporter les paroles d'une chanson qu'on aime ou qu'on n'aime pas. Ça nous a donné un indice», relève Linda. «Les exercices se veulent cadrés, mais avec un cadre particulier où nous avançons ensemble. Par exemple, je lance une histoire que les enfants doivent poursuivre. Leur créativité est mise à l'épreuve. Cependant, je n'irai jamais là où ils ne peuvent pas aller, mais uniquement là où chacun se sent cocréateur de la chose», précise Marc Woog.

A partir de ces exercices, le précité et les autres animateurs concocteront une pièce pour leurs troupes respectives en vue de la représentation de samedi, à Moutier (chaque groupe jouera

son propre sketch). «Je n'ai pas encore d'idée précise. Un thème peut ressortir d'une impro. Il faudra voir au fil des jours», note le responsable.

Envie d'aller plus loin

Pour Marie et Linda, ces moments passés à Sornetan leur donnent envie d'aller plus loin. Mais par forcément de faire de l'art dramatique leur métier. «J'aimerais pouvoir faire plus de théâtre, par exemple, en rejoignant une troupe plus tard», relève Marie, qui précise qu'avant cela, elle n'omettra pas de participer au prochain camp, pour la dernière fois, l'année prochaine. «Ce qui est dommage, c'est que certains amis –

les grands – ne seront plus là. Mais ça va être bien quand même.»

Si tous les élèves n'arrivent pas à Sornetan avec le même «bagage», Marc Woog remarque toutefois une évolution chez chacun d'entre eux. «Ce n'est pas toujours facile. Certains viennent avec des appréhensions, des envies, des complexes. Nous n'arrivons pas à tout faire disparaître, mais nous donnons quelques clés. Les plus timides ne perdent pas leur timidité, mais ils réussissent toutefois à se faire une place et à se faire entendre.»

Afin de découvrir le fruit du travail de ces enfants, rendez-vous est donc donné à l'Aula de Chantemerle, à Moutier, ce samedi à 16h. ●