

SORNETAN Près de 60 écoliers de la région participent cette semaine au traditionnel camp théâtre de la Coordination jeune public. Ils se confrontent à un texte parodiant le monde du petit écran. Un spectacle couronnera l'aventure

Acteurs en herbe critiques sur l'univers de la TV

JANINE HOUMARD

Destiné aux écoliers (dès la 3e année) du Jura, du Jura bernois, des villes de Bienne et de Berne, le camp de théâtre organisé par la Coordination jeune public se déroule cette semaine au Centre de Sornetan. Comme d'habitude, il se terminera par une représentation à Moutier.

Lorsque le visiteur pénètre dans l'une des cinq salles occupées par les participants, il est saisi d'étonnement: des textes imprimés sont posés sur les chaises et les bancs. Responsable du camp, Marc Woog livre le secret: le thème du camp, cette année, est un recueil choisi par les animateurs. Ce recueil? «Les Enchaînés», dont l'auteur se nomme Philippe Dorin. Les chaînes sont celles du poste réception de télévision, qui nous scotchent devant l'écran.

Formé selon l'âge des participants, chacun des cinq groupes s'est vu recevoir cinq scènes à préparer pour le spectacle. Au lieu de peiner sur l'écriture de leurs propres textes, les 56 stagiaires ont la tâche de mémori-

ser les phrases de Philippe Dorin et de se les approprier. Un défi qu'ils relèvent brillamment, semble-t-il.

Mais avant d'interpréter une ou plusieurs répliques, il faut se mettre en condition. Dans l'atelier de Marc Woog, on s'imagine perdu dans un labyrinthe dont on recherche l'issue. Tous sens en éveil, on réagit aux propositions de l'animateur. Après l'exercice, chacun décrit brièvement son parcours. Puis par groupes, on improvise une scène troublée par la visite de paparazzi.

Ces programmes censés nous divertir...

Chez Mélanie Plüss, des stagiaires plus jeunes étudient une chanson rythmée racontant une histoire de marionnettes. Ils enchaînent avec la diffusion d'une émission sportive fort animée qui trouve une fin originale.

Auprès de Lydia Besson, des participants plus âgés préparent une comédie musicale. Tandis que deux danseuses mettent au point leur chorégraphie, un quatuor s'exerce à bien porter la voix



Les participants au camp ne lésinent pas sur les heures de travail. De quoi acquérir ou approfondir, grâce aux animateurs, de riches notions du théâtre. Au sens large du terme. STÉPHANE GERBER

pour les chansons. Les autres jouent une parodie de scène amoureuse. Pascale Güdel travaille à la salle de paroisse. Très motivés, les stagiaires ont déjà

mémorisé la scène d'un couple qui a perdu tous ses repères et se retrouve uniquement sur le même divan devant le poste de TV. On passe à un épisode mus-

clé où deux champignonneuses sont attaquées par un monstre des bois. On est en plein délire feuilletonesque chez Aurélien Donzé. Les protagonistes se ren-

contrent, se quittent, se retrouvent, échangent des baffes et des promesses. Deux participantes couchées tête-bêche réussissent une étonnante acrobatie. On ne saurait éviter le jeu télévisé. Même si l'un des candidats est un chien savant, le présentateur ne perd pas son gout.

On l'aura compris, c'est un regard critique que les stagiaires portent sur certains programmes censés nous divertir.

Des jeux sur le thème

Cet esprit railleur sévit également en soirée. Après leurs six heures de travail quotidien, les participants sont pris en charge par les animateurs du soir: Julia Kummer, Lorena Stadelmann, Victor Lafrej et Adrien Minder. Sur le même thème, ils proposent des jeux et la création d'une nouvelle chaîne: Canal Sornetan... La boum du dernier soir ne sera pas oubliée, avant le déménagement de samedi à l'aula de Chantemerle pour le spectacle. ●

Le spectacle a lieu demain, à 16h, à l'aula de Chantemerle de Moutier