

# Quand les ados brûlent les planches



Venus du Jura, du Jura bernois et de Bienne, plus de 50 comédiens en herbe sont réunis au Centre de rencontres de Sornetan pour acquérir les bases du théâtre. STÉPHANE GERBER

## JANINE HOUMARD

Cinquante-deux enfants et adolescents de 10 à 15 ans ont investi mardi le Centre de rencontres de Sornetan. Issus du Jura historique et de Bienne, ils sont venus prendre part au camp de théâtre mis sur pied chaque année par la Coordination Jeune Public (CJP). Un grand nombre d'entre eux participe au stage pour la 2e,

3e, voire la 4e fois, dans la perspective de vivre une semaine spéciale, de retrouver copains et copines ainsi que leurs animateurs favoris.

Ils sont cinq à encadrer les 52 stagiaires : Cédric Du Bois, Lydien Besson, Aurélie Donne, Mélanie Plus et Marc Won. Tous comédiens professionnels, ils ont à leur actif plusieurs expériences du camp, à l'exception de Lydien

Besson, qui le découvre cette année.

### Des journées bien chargées

Animateurs et participants vivent des journées intenses qui commencent à 9 heures. Après un échauffement collectif de trente minutes, chaque groupe gagne l'une des salles pour son propre travail. Trois heures le matin, autant l'après-midi, voilà de quoi combler les plus motivés.

Le dernier repas avalé, les stagiaires sont pris en charge par les animateurs du soir : Céline Biller, Julien Kummel, Victor Lafrej et Adrien Minder. Film et activités ludiques sont au programme, sans oublier l'incontournable boum du vendredi.

Choisi en commun par les animateurs et l'organisatrice Sylvie Charmillot, le thème retenu cette année est «Drôle de langage». Un sacré défi qu'un sujet aussi vaste! Moyen de communication de la pensée, des sentiments, par des signes ou par des mots, le langage est souvent détourné de sa signification ou mal compris. Des notions auxquelles les stagiaires ne sont pas insensibles. En ce premier après-midi du camp, on leur demande d'improviser à deux sur l'incompréhension. La famille en fournit maints exemples: avec quelques arguments, un fils reproche à son père de fumer. «Essayez de développer votre idée», demande Cédric Du Bois. Un peu plus tard, les mêmes ados jouent leur

scène. Cette fois, le père offre une cigarette à son fils, suivie d'un verre de rhum... Entente cordiale entre les protagonistes!

### Un roman-photo

Deux filles illustrent la différence de langage entre les générations. Des situations similaires de non-compréhension sont développées dans le groupe de Marc Woog. L'animateur intervient pour définir un personnage, préciser un mouvement, situer une action, rendre un geste expressif. Mélanie Plüss demande d'exploiter une situation où l'on se comprend, même si l'une des personnes ne s'exprime que par gestes. Aurélien Donzé propose de jouer

un roman-photo mélodramatique dont le langage est assuré par des voix annexes. Dans la salle de paroisse, Lydia Besson répète un grand jeu: deux civilisations se rencontrent et c'est le choc. Après l'anéantissement vient le moment des retrouvailles et du bonheur.

Les prochains jours, la motivation, l'enthousiasme et l'imaginaire des stagiaires fonctionneront sans doute à plein régime. Le samedi 14 avril, ils rallieront l'Aula de Chantemerle, à Moutier, pour y présenter, à 15h, le travail de la semaine. ●

**Trois heures le matin, autant l'après-midi, voilà de quoi combler les plus motivés durant ce camp de théâtre.**