

Les jeunes talents du théâtre jurassien mijotent cette semaine au Centre

► **C'est un camp**, c'est un cap, que dis-je, c'est une étape incontournable dans la maturation des jeunes talents du théâtre jurassien!

► **La 24^e édition** du camp de Sornetan organisé par la Coordination Jeune Public, jadis Association jurassienne d'animation culturelle, se tient cette semaine sur les hauteurs du Petit-Val.

► **Parmi les 53 jeunes pousses de comédiens** figurent probablement ceux qui camperont les premiers rôles de demain.

Dans ce regard-là, il semble que les expressions se bousculent. La malice se substitue au sarcasme, l'humour botte le train au vice tandis que le sérieux se fraie un passage entre les éclats de délire. C'est que Didier Chiffelle, comédien, metteur en scène et chanteur chaud-fonnier, a fait de la maîtrise des émotions sa profession. A Sornetan, au camp de théâtre de la Coordination Jeune Public, il tente cette semaine de transmettre sa connaissance à de jeunes émules de Jean-Baptiste Poquelin.

Dans ces regards-là, on lit la soif d'apprendre, cet appétit féroce et cette avidité nécessaire

à un bon apprentissage du métier de comédien. Ils se prénomment Simon, Luna ou Lorena. Comme 50 autres enfants et adolescents, de 9 à 16 ans, provenant de Bienne à Boncourt, ils suivent les cours dispensés par Didier Chiffelle et quatre autres animateurs professionnels, dans le cadre du 24^e camp de théâtre de Sornetan. Ils boivent littéralement les paroles de leur professeur, avalent ses conseils. Avec raison d'ailleurs. S'ils entendent embrasser la carrière de comédien, il leur faudra être capable

de jouer la vie, d'en traduire l'essence par le geste et le verbe. Et sur ce terrain, la précision et la justesse s'avèrent de rigueur sans quoi un texte se perd autant que se noient les intentions de son auteur.

Exigences et plaisir

Didier Chiffelle le sait bien et se montre exigeant avec ses élèves. «Ils sont ici en vacances et j'essaie de garder la notion de plaisir en travaillant», explique celui qui a développé ses compétences de pédagogue notamment au contact

d'enfants issus de milieux défavorisés à Chalon-sur-Saône, en France. Le plaisir, certes, reste prioritaire, mais le comédien chaud-fonnier ne s'arrête pas à cette simple effusion hormonale. «J'attends d'eux de l'écoute et de la concentration. Je veux que leur texte soit habité», souhaite-t-il pieusement.

C'est bien là que réside tout l'art subtil du comédien qui, sans costumes, décors ni fard, doit savoir donner le juste poids à un mot, trouver son sens profond, son ton et la fa-



Didier Chiffelle: «Je veux que le texte de mes élèves soit habité.»

PHOTO AB

çon de l'enchâsser avec habileté au sein d'une phrase, au cœur d'une pièce.

L'exigence témoignée par Didier Chiffelle convient d'ailleurs parfaitement aux ambitions avancées par certains de ses élèves. Ainsi, Luna Schmid, de Cerniéwillers, qui a fêté ses 16 ans mardi, se lance dans la voie de la maturité «théâtre» au Lycée de Porrentruy. De même, Lorena Stadelmann, 15 ans, de Courfaivre, a déjà participé à des projets d'envergure et nourrit le rêve de passer une partie de sa vie sur les planches. A 16 ans, le Biennois Simon Zulauf envisage également de poursuivre son apprentissage de la scène.

Spectacle demain soir à Moutier

Comme chaque année, un thème général a été retenu pour cette semaine intensive de théâtre à Sornetan, rythmée par des ateliers quotidiens de 9 h à 12 h, puis de 14 h à 17 h. Il charpentera le spectacle qui sera joué au public de l'aula de Chantemerle à Moutier, demain, à 19 h. Avec le thème des arts culinaires, le public peut s'attendre à une formidable fricassée de mots savoureux, accompagnée d'expressions épicées, le tout servi par de jeunes comédiens dont le talent aura mijoté toute une semaine à Sornetan.

ARNAUD BERNARDIN

Musique, théâtre et bientôt danse

- ▶ La Coordination Jeune Public s'occupe de promouvoir les arts en général auprès de la jeunesse jurassienne. «Les arts pour et par les jeunes», précise Sylvie Charmillot. «Nous essayons de proposer des camps avec une grande qualité d'enseignement», plaide encore la responsable.
- ▶ Outre Didier Chiffelle, les jeunes comédiens peuvent ainsi compter sur la science d'Aurélien Donzé, comédien chaux-de-fonnier sorti de l'école Dimitri, Cédric du Bois, comédien et pédagogue notamment pour le Théâtre Populaire Romand, Mélanie Plüss, comédienne de la vallée de Delémont installée à Bruxelles, et Marc Woog, dramaturge et metteur en scène originaire de Vicques et formé au Cours Florent à Paris.
- ▶ La semaine dernière à Sornetan, de jeunes musiciens avaient déjà participé à un camp de la Coordination Jeune Public. Par ailleurs, annonce Sylvie Charmillot, une première aura lieu cette année, avec un camp de danse organisé également à Sornetan, entre le 10 et le 14 octobre. AB