

MOUTIER Les participants au camp de théâtre de Sornetan ont présenté le fruit de leur travail

De savoureux mets artistiques ont été servis à Chantemerle

Après quatre jours et demi de travail intensif, les 53 participants et les 10 animateurs du camp de théâtre 2011 ont quitté le Centre de Sornetan pour investir l'aula de Chantemerle. Il s'agissait, pour chaque groupe, d'adapter sa présentation au vaste plateau de la salle et de se préparer à rencontrer le public. Souvent anxiogène, l'attente qui précède le spectacle n'est pas facile à vivre.

Afin de soutenir leurs jeunes troupes, les animateurs ont proposé plusieurs échauffements et détentes pour le corps, la voix et l'imaginaire.

A 19 heures, lorsque le public envahit la salle, les stagiaires se regroupent et s'instal-



Avant la représentation, promenade dans l'imaginaire. JANINE HOUMARD

lent à proximité sur les marches, attendant fébrilement l'instant d'entrer en scène.

Un thème traité sous plusieurs angles

Thème du camp, l'art culinaire a été traité de diverses manières par les cinq groupes.

Beaucoup d'humour, de dérision face à la nourriture. Bio, terroir, tête de moine, damassine, autant de mots envoyés avec l'accent voulu. Des clins d'œil vengeurs pour la «malbouffe», à laquelle, pourtant, on succombe.

Surabondance pour les uns, famine pour les autres, le problème ne pouvait pas laisser les jeunes indifférents.

Assis à même les gradins vu l'affluence, le public n'a pas manqué d'admirer l'assurance des acteurs et actrices, leur capacité de suggérer d'un geste, d'un mot, un sentiment ou une sensation. Des tonnerres d'applaudissements ont salué le spectacle.

A leur tour, les stagiaires acclamèrent Cédric Du Bois, Didier Chiffelle, Aurélien Donzé, Mélanie Plüss, Marc Woog, Fanny Krähenbühl, Tommy Cattin, Alice Kummer, Célien Milani et Mona Radda.

Au nom de la Coordination Jeune Théâtre, Sylvie Charmillot félicita chacun et annonça un camp de danse pour l'automne. ● JH