



SORNETAN
Cours de
théâtre
bien
cuisinés

PAGE 7

L'art culinaire sur scène



Les enfants réunis pour un exercice collectif dans la grande salle de Sornetan. JANINE HOUMARD

JANINE HOUMARD

Déplacé d'avril en août en raison des vacances, le camp annuel de théâtre organisé par la Coordination Jeune Public (CJP) se déroule du 8 au 12 août au Centre de rencontres de Sornetan. Il rassemble 52 enfants et adolescents de 10 à 15 ans, issus du Jura historique et de Bienne, qui présenteront le fruit de leur travail ce soir à 19h à l'Aula de Chantemerle, à Moutier.

Des moments magiques

Enthousiastes et motivés, les jeunes sont venus au camp pour «faire du théâtre» et vivre ensemble des moments magiques. Une bonne moitié d'entre eux participent pour la 2e, 3e, voire 4e fois à cette semaine exceptionnelle. Le succès dont jouit le camp doit beaucoup à la qualité des animateurs, tous comédiens professionnels.

Fourni par la CJP, le thème du camp est l'art gastronomique. Chacun des cinq groupes formés selon l'âge des participants a reçu un nom évoquant la cuisine. Première rencontre avec les «Pieds de porcs», ce matin à la salle de paroisse. Après un bref échauffement, l'équipe de Cédric Du Bois répète le début d'une scène imaginée et déjà presque mémorisée. Importance du souffle, de l'intention, complicité avec son ou ses partenaire(s). Leur jeune âge n'empêche pas les stagiaires d'être réceptifs aux recommandations de l'animateur. Chez Aurélien Donzé, la cuisine se fait dans un home pour personnes âgées. Par le geste et le mime on prépare le repas sur un mode plutôt déjanté.

Art culinaire à Sornetan

Avec son groupe de 11 participants, Mélanie Plüss travaille l'art de porter la voix vers le pu-

blic. On enchaîne avec une suite de pas sur lesquels on greffe le nombre de syllabes requis. Martelée par 22 pieds, la phrase «Art culinaire à Sornetan» s'énonce dans un beau crescendo.

L'équipe de Didier Chiffelle joue avec le contraste de ceux qui mangent et ceux qui ont faim. Une problématique hélas bien actuelle. Exagération sur les mots pour exprimer le plaisir gustatif. Voix blanche de ceux qui n'ont plus la force de crier. Le groupe de Marc Woog élargit le sujet «nourriture». Suite aux improvisations, les stagiaires présentent un enchaînement de séquences muettes. Se référant à Shakespeare, l'animateur introduit la scène des sorcières et du chaudron, qui figure dans «Macbeth». Avant la pause, Marc Woog s'entretient avec Fanny Krähenbühl. Cette dernière fait le lien entre les diffé-

rents travaux, afin d'établir un fil rouge pour la future présentation.

Après trois heures de théâtre le matin et autant l'après-midi, les participants ont besoin de se détendre. Une fois le dernier repas avalé, ils sont pris en charge par les animateurs du soir: Tommy Cattin, Alice Kummer, Célien Milani et Mona Radda, qui proposent des activités séduisantes: Jeux de pistes, vidéos, concours, chansons. Grand succès pour une épreuve de décoration de table, et réel engouement pour la création d'une chorégraphie. Au terme d'une journée intense, le repos est le bienvenu. Extinction des feux à 22h30 pour les plus jeunes et à 23h pour les grands. Les animateurs, quant à eux, organisent le spectacle d'aujourd'hui. ○

INFO+

Spectacle ce soir vendredi à 19h à l'Aula de Chantemerle, à Moutier.