

# Sornetan, le rendez-vous des acteurs en herbe

Du 6 au 10 avril, le Centre de Sornetan accueille 60 stagiaires de 10 à 15 ans qui participent au «camp théâtre» organisé par la Coordination Jeune Public (CJP), anciennement AJAC. Ils présenteront le fruit de leur travail samedi à 15h à l'aula de Chantemerle, à Moutier.

JANINE HOUMARD

Venus du Jura, du Jura bernois et de Bienne, les enfants consacrent une semaine de leurs vacances pascales au «camp théâtre» de Sornetan, dont les places sont toujours très convoitées. Une partie d'entre eux sont des habitués, motivés par la perspective de vivre des journées exceptionnelles dans le plaisir de «faire du théâtre».

Acteurs et actrices en herbe se voient offrir un encadrement optimal avec Aurélien Donzé, Cédric Du Bois, Mélanie Plüss, Marc Woog, Pascale Güdel, tous comédiens professionnels, qui animent de manière indépendante les groupes formés selon l'âge des stagiaires. Six heures de théâtre par jour constituent le programme habituel du camp. Les soirées de jeux, films, contes et autres activités ludiques sont confiées à Fanny Krähenbühl, Clément Schaller, Félicien Donzé et Alice



**SCÈNE D'HORREUR** On joue à se faire peur chez Marc Woog.

(JANINE HOUMARD)

Kummer.

Transmis par Sylvie Charmillot, coordinatrice de la CJP, le thème du camp est, cette année, «Drôles de lieux». Allusion à une future exposition du Musée jurassien des Arts, à Moutier. Ces drôles de lieux titillent l'imaginaire des participants et trouvent un écho dans leurs improvisations et propositions. Ces dernières sont largement prises

en compte ce mercredi, deuxième journée du stage, où chaque atelier recherche les éléments qui vont former la structure du spectacle de samedi. Dans la salle de paroisse, Aurélien Donzé débute l'après-midi par des exercices de mémoire corporelle, avant de reprendre des sujets d'improvisations: «Dans une famille bizarre», ou «Manifestation». Chez Pascale Güdel, à la bibliothèque, c'est de robots qu'il s'agit. On détaille leurs gestes, leur démarche, leur regard...

Après la pause, beaucoup d'énergie dans l'atelier de Marc Woog, où les participants jouent une scène d'hor-

reur avec réalisme. Rassemblés autour de Cédric Du Bois, les plus jeunes stagiaires ont conçu la sombre histoire du Dr. Frankie Stein, frustré dans ses amours, et qui se venge sur les super girls de service. Touchant! Propositions nombreuses chez Mélanie Plüss, et discussion sur le choix des lieux: La jungle? La maison hantée? Abondance de matière. Et avant samedi il faudra faire des choix, trouver le fil rouge qui reliera les cinq présentations. Un sacré défi que les animateurs aiment bien relever. /JH

Six heures de théâtre par jour constituent le programme du camp.

Spectacle samedi 10 avril à 15h, Aula de Chantemerle, Moutier