Soixante-deux jeunes pour un coup de théâtre

Soixante-deux écoliers du Jura, du Jura bernois, de Bienne et même de Berne participent cette semaine à Sornetan au camp de théâtre de la Coordination Jeune Public (anciennement AJAC, association jurassienne d'animation culturelle).

Les jeunes comédiens, âgés de 10 à 15 ans, présenteront le fruit de leur travail au public samedi à 15 hà l'aula de Chantemerle à Moutier.

Pour de nombreux jeunes de la région, les vacances de Pâques riment avec théâtre. Depuis plusieurs années en effet, le camp d'initiation organisé à Sornetan par l'AJAC connaît un succès retentissant. Aujourd'hui dissoute, l'AJAC a passé le témoin à une nouvelle entité, baptisée Coordination Jeune Public (CJP).

Six heures de théâtre parjour

Mais si le nom a changé, la formule, elle, est restée la même et rencontre toujours autant d'écho auprès des jeunes. Venus des quatre coins du Jura et du Jura bernois, et même de Bienne et de Berne, ils sont 62 cette année à avoir été retenus pour suivre le stage de cinq jours, en compagnie de professionnels du lon leur âge, ils s'adonnent à sans oublier la traditionnelle «Des mots pour demain»,



théâtre. «Nous avons malheureusement dû refuser une trentaine d'inscriptions», regrette Sylvie Charmillot, coordinatrice de la CIP.

Pour ceux qui ont la chance de participer, le programme n'est pas de tout repos. Répartis en 5 groupes de travail se-

environ six heures de théâtre par jour. «L'idée est de leur donner un aperçu de ce qu'est le théâtre, en dehors de l'institution qu'est l'école. Mais nous n'oublions pas qu'ils sont aussi en vacances. A côté du théâtre, on leur propose du sport, des balades, des films,

Le théâtre, doux mélange de concentration, de détente et de... débauche d'énergiel

boum», précise Sylvie Charmillot.

A l'image de ces dernières années, la «Caravane des dix mots» - initiative culturelle francophone visant à susciter la réflexion autour de la langue française -- constitue la base de travail. Le thème 2009,

comprend ainsi les paroles «ailleurs», «désirer», «vision», «transformer», «compatible», «clic», «pérenne», «génome», «capteur», et «clair de terre».

PHOTOS STÉPHANE GERBER

Dans l'une des salles, très concentrés, douze jeunes coachés par le comédien jurassien Lionel Frésard s'attèlent justement à composer des

phrases avec ces mots clés. L'artiste leur suggère ensuite une entrée groupée sur scène. Chacun apprend enfin à réciter sa phrase, un exercice pas si simple que cela.

Participants enchantés

«Plus fort!», encourage Lionel Frésard. Peu à peu, la scène prend forme. «Je crois qu'on tient un bout du spectacle», se réjouit alors le comédien. Il faut dire qu'en arrivant à Sornetan, personne ne sait de quoi sera fait le spectacle. D'autant que chaque «professeur» a sa facon de travailler.

«Moi, je leur fais imaginer des petites histoires, des jeux. On improvise et ensuite, on garde le plus touchant pour samedi», explique-t-il. «Surtout, on travaille en groupe. J'essaie de leur faire prendre conscience de l'autre et, bien sûr, de leur donner du plaisir.»

A entendre Eva, Charline, Jaye, Délia, Manon et Colin, c'est mission accomplie. «Il y en a pour tous les goûts et tous les styles. Personne n'est rejeté, on travaille ensemble», relève Charline. Tous soulignent aussi la bonne ambiance du camp. «C'est super, on apprend à connaître d'autres personnes.»

Les jeunes artistes attendent surtout avec impatience de monter sur scène, samedi à Moutier, pour présenter le fruit de leur travail. Avant, peut-être, de revenir l'an prochain. CÉLINE LO RICCO CHÂTELAIN