

Un camp de musique basé sur la création

Des hautbois et des percussions résonnent. Des enfants rient. La sixième édition du camp de musique de la Coordination Jeune Public a débuté lundi au Centre de Sornetan. Et avec elle une expérience musicale pour des jeunes de 8 à 16 ans.

Les participants, du Jura et du Jura bernois, collaborent pour composer des pièces de musique qu'ils présentent chaque soir à leurs camarades. «Les enfants aiment apprendre à jouer de nouveaux instruments en s'entraînant, se réjouit Rei Nakamura, professeur de piano. Il y a une bonne énergie.»

Julien Annoni, responsable du camp, précise que le but principal de la semaine réside dans la création. Il insiste: «Sans pression.» Il en veut pour preuve que certains jeunes ne savent pas jouer d'un instrument. «Le niveau est très relatif. D'aucuns sont très créatifs même s'ils ne sont pas musiciens.»

Les élèves sont encadrés par une équipe de professionnels. Julien Annoni souligne avoir réuni une équipe particulière: «On a toujours un mélange des genres chez les profs. Ça va du rock alternatif au jazz en passant par le classique.»

Instruments «made in Sornetan»

Cette année, la présence de Nicolas Bras, constructeur et inventeur d'instruments, donne une couleur singulière au camp. Le professeur propose aux musiciens en herbe de construire leurs propres instruments. Lors de notre passage, une harpe à cinq cordes, une guitare «slide» et des flûtes étaient en cours d'élaboration.

«On fabrique des instruments accessibles et jouables rapidement, explique Nicolas Bras, avant de souffler dans la flûte à bec



Atelier de création d'une guitare «slide» et autres instruments de musique. PHOTO STÉPHANE GERBER

d'Oscar. Les enfants les construisent le matin et les utilisent l'après-midi.» Le but de cet atelier est d'exploiter les instruments construits par les enfants dans un orchestre

pour accompagner pianos et autres batteries lors du spectacle final, programmé vendredi, à 19 h, dans les locaux d'Usinesonore à Bévillard.

MARIE NICOLET

Réactions



Julien Obrecht,
16 ans,
Saint-Imier

«J'aime être ici parce qu'on a la liberté de créer ce qu'on veut. On ne se base pas sur des partitions, on joue, on écoute et si ça marche, on garde.»



Simon Migy,
11 ans,
Cœuve

«On fait ce qu'on aime et en s'amusant! J'aime essayer d'autres instruments que la batterie. Créer en groupe, ce n'est pas facile, mais quand on trouve le truc, c'est cool!»



Yaelle Gerber,
13 ans,
Tramelan

«Je suis violoniste, mais ici j'aime les activités avec plein d'instruments. Ça bouge, ça me motive. Je touche à tout, mais je suis particulièrement attirée par le chant.»

MNI