

VALISE "JE LIS DU THEATRE"

De nombreux auteurs écrivent aujourd'hui pour la jeunesse. Les nouvelles collections destinées au jeune public abordent, sans fausse pudeur ou optique pédagogique excessive, les sujets d'aujourd'hui et savent rencontrer l'intérêt du jeune public. Il nous appartient donc de diversifier les manières d'aborder le texte de théâtre pour mettre les élèves en appétit, pour découvrir avec eux la spécificité de l'écriture dramatique et la variété des langues qui s'incarnent sur la scène contemporaine.

ANNE Catherine **Ah Annabelle** Actes Sud-Papiers, 1995

2^{ème} à 6^{ème}

thématique : humour, mariage, les trois sœurs, étranger.

ANNE Catherine **Petit** L'école des loisirs, 2002

2^{ème} à 6^{ème}

thématique : famille, enfance, maladie, sorcière

BERNARD Fred, ROCA François **La Comédie des ogres** Albin Michel, 2002

2^{ème} à 6^{ème}

thématique : ogres, éducation, destin

BLUTSCH Hervé **Méhari et Adrien, Gzion** Théâtrales jeunesse, 2001

8^{ème} 9^{ème}

thématique : amour, imaginaire, aventure, route

BOUCHARD Michel-Marc, **Histoire de l'oie** Leméac Editeur, 1991, Théâtrales jeunesse 2002

5^{ème} à 9^{ème}

thématique : enfance, rêve, cruauté, parents

CASTAN, Bruno **Coup de bleu**, Théâtrales jeunesse, 2001

6^{ème} à 9^{ème}

thématique : conte, fait divers, barbe-bleue, amour et mort

CASTAN Bruno, **Neige écarlate**, Très Tôt Théâtre, 1994, Théâtrales jeunesse, 2002

6^{ème} à 9^{ème}

thématique : conte, sitcom, dualité, métamorphose

CHEVROLET Gérald, **Michel et Drate, Paroles Blanches**, Théâtrales jeunesse 2006

3^{ème} à 9^{ème}

thématique : guerre, peur, clowns, fin du monde, humour

DANAN Joseph, **Les Aventures d'Auren le petit serial killer**, Actes Sud-Papiers Heyoka jeunesse, 2003

3^{ème} à 9^{ème}

thématique : cauchemar, éducation, émigration, jeux vidéo, écriture

DANAN Joseph, **Jojo le récidiviste**, Actes Sud-Papiers Heyoka jeunesse, 2007

DANIS, Daniel **Le Pont de pierre et la peau d'images**, L'école des loisirs Théâtre, 1996

6^{ème} à 9^{ème},

thématique : fuite, guerre, travail des enfants, rêve, amour

DORIN Philippe, **Sacré silence**, L'Ecole des loisirs Théâtre, 1997
6^{ème} à 9^{ème}

thématique : son, voie, voix, mythologie

DORIN Philippe, **Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu**, L'Ecole des loisirs, 2002

3^{ème} à 9^{ème}

thématique : enfance, vieillesse, langue

DUBE Jasmine, **L'Arche de Noémie**, Lanctôt Editeur, 1999

7, 8, 9^{ème}

thématique : enfance, abandon, eau, mort

DURIF Eugène, **La Petite histoire**, L'Ecole des loisirs Théâtre, 1998

7, 8, 9^{ème}

thématique : Roméo et Juliette, parents, passé, futur

DURIF Eugène, **Têtes farcies**, L'école des Loisirs Théâtre, 2000

7,8,9^{ème}

thématique : Ubu, modernisation, guerre, pouvoir, capitalisme

FOSSE Jon, **Le manuscrit des chiens III**, l'Arche théâtre jeunesse, 2002

6^{ème} à 9^{ème}

thématique : chien, vieillesse, solitude

GAUDREAU Jean-Rock, **Mathieu trop court, François trop long**, Lansman, 1997

6^{ème} à 9^{ème}

thématique : enfance, mort, maladie, amitié, interdit, imaginaire

GRUMBERG Jean-Claude, **Le Petit Violon**, Actes Sud-papiers, 1999

2^{ème} à 6^{ème}

thématique : bonheur, vieillesse, jeunesse, rêve, surdité,  ducation

GRUMBERG Jean-Claude, **Pinok et Barbie**, Actes Sud-papiers, 2004

2^{ème} à 6^{ème}

thématique : partage des richesses, guerre, violence, jouets animés

GUEDJ Denis, **One zéro show, spectacle arithmétique en 0 et 1...tableau blanc**

7^{ème} à 9^{ème}

thématique : mathématiques, personnification, imaginaire de l'abstraction

JAUBERTIE Stéphane, **Jojo au bord du monde**, Th atrales jeunesse, 2007

3^{ème} à 6^{ème}

thématique : rapport aux autres, langage, imaginaire, humour

JOUANNEAU Joël, Le PAVEC Marie-Claire, **Mamie Ouate en Papo sie**, Actes Sud-Papiers 1989

2^{ème} à 6^{ème}

thématique : différence,  le déserte, photographie, science

JOUANNEAU Joël, **Dernier rayon**, L' cole des loisirs Théâtre, 1998

5^{ème} à 7^{ème}

thématique : vie, mort, héritage, nature, vélo

JOUANNEAU Joël, **L'adoptée**. Actes Sud-papiers
5-6-7^{ème}

thématique : langage, étranger, apprivoisement, semaine

KENNY Mike, **Pierres de gué**, Actes Sud-papiers, 2000
4 à 6^{ème}

thématique : enfance, autonomie, éducation, amour

KENNY Mike, **Sur la corde raide, L'enfant perdue**, Actes Sud-papiers, 2004
4^{ème} à 9^{ème} et plus...

thématique : mort, rapport enfant-adulte, émerveillement

LEBEAU Suzanne, **Salvador, L'enfant, la montagne et la mangue**, VLB Editeur, 1994
Théâtrales jeunesse, 2002

5, 6 7^{ème}

thématique : enfance, pauvreté, argent, achat, vente

LEBEAU Suzanne, **L'ogrelet**, Théâtrales jeunesse, Lanctôt éditeur, 1997, Théâtrales
jeunesse 2003

3^{ème} à 6^{ème}

thématique : ogre, épreuves, maîtrise de soi, mythologie

LEBEAU Yves, **C'est toi qui dis, c'est toi qui l'es**, Tome 1, Théâtrales jeunesse, 2001
6^{ème} à 9^{ème}

thématique : jeu, famille ,enfant, divorce

LISCANO Carlos, **Ma Famille**, Théâtrales jeunesse, 2002
6^{ème} à 9^{ème}

thématique : cruauté, famille, mercantilisations

MADANI Ahmed, **Il faut tuer Sammy**, L'école des loisirs Théâtre, 1997
6^{ème} à 9^{ème}

thématique : langage, communication, violence, humanité

MELQUIOT Fabrice, **Perlino Comment**, L'Arche théâtre jeunesse, 2001
8^{ème} 9^{ème}

thématique : destins croisés, amour, solitude, folie, langue

MELQUIOT Fabrice, **Bouli miro**, L'Arche théâtre jeunesse, 2002
6^{ème} à 9^{ème}

thématique : amour, obésité, succès, peurs

MOUAWAD Wajdi, **Pacamambo**, Actes Sud-Papiers jeunesse, 2000
6^{ème} à 9^{ème}

thématique : mort, enfance, imaginaire et réel

PAPIN Nathalie, **Mange-moi**, L'école des loisirs Théâtre, 1999
4^{ème} à 9^{ème}

thématique : ogre, boulimie, exclusion, quête du bonheur

PAPIN Nathalie, **L'appel du pont**, Ecole des Loisirs Théâtre, 2000
6^{ème} à 9^{ème}

thématique : guerre, clans, liberté, quête, force féminine

PAQUET Dominique, **Les escargots vont au ciel**, Editions Théâtrales, 2002
6^{ème} à 9^{ème}

thématique : initiation, parents, les quatre éléments, philosophie, divorce

PAQUET Dominique, **Son parfum d'avalanche**, Editions Théâtrales, 2003
7 à 9^{ème}

thématique : enfance, amitié, fuite, Chine, narration, peinture

PEF, **Le Théâtre de Motordu**, Gallimard jeunesse, 2005 **Album**
3^{ème} à 5^{ème}

thématique : prince, langage, humour, poésie

POMMAUX Yvan, **Le Théâtre de Corbelle et Corbillo**, L'école des loisirs, 1986
3^{ème} et 4^{ème}

thématique : oiseaux, amour, jalousie

PY Olivier, **la jeune fille, le diable et le moulin**, L'école des loisirs Théâtre, 1995
6^{ème} à 9^{ème}

thématique : richesse, pauvreté, amour

PY Olivier, **L'eau de la vie**, L'école des loisirs Théâtre, 1999
6^{ème} à 9^{ème}

thématique : épreuve/initiation, relation enfant-adulte, métamorphose.

REBOTIER Jacques, **Les trois jours de la queue du dragon**, Actes Sud-Papiers Heyoka
jeunesse, 2000

3^{ème} à 6^{ème}

thématique : dragons, religion

RICHARD Dominique, **Le Journal de Grosse-patate**, Editions Théâtrales, 2004
4^{ème} à 7^{ème}

thématique : enfance, obésité, rêve

RICHARD Dominique, **Les Saisons de Rosemarie**, Editions Théâtrales, 2004
8-9^{ème}

thématique : adolescence, dédoublement, langage, famille, école

RIDLEY Philip, **Fairytaheart**, L'école des loisirs Théâtre, 2000
8^{ème} 9^{ème}

thématique : marginalité, pauvreté, désespoir, violence, rêve, amour

RHOUBHI Mohamed, **Jérémy Fischre**, Actes Sud-Papiers 2002
2 à 4^{ème}

thématique : enfant-poisson, éducation

TESSON Stéphanie, SAUREL Frédéric, **Cabaretto**, Les éditions du Bonhomme vert, 2005
Album

3 à 6^{ème}

thématique : comédie, humour, poésie

TESSON Stéphanie, SAUREL Frédéric, **Petit songe d'une nuit d'été**, Les éditions du
Bonhomme vert, 2005 **Album**

3^{ème} à 6^{ème}

thématique : humour, merveilleux, poésie

VALENTIN Karl, **Sketches**, Théâtrales jeunesse, 2002
7 à 9^{ème}

thématique : absurde, langage, relations humaines

ZAMBON Catherine, **Les Rousses**, L'Ecole des loisirs Théâtre, 1999
3-5^{ème}

thématique : amitié enfant-animal

ZAMBON Catherine, **L'Oca**, L'Ecole des loisirs Théâtre, 1999
3-5^{ème}

thématique : amitié enfant-animal

La lecture de ces textes demande de développer des pratiques actives et inventives d'oralisation, de jeu, de mise en espace. Elle permet d'impulser des projets de classe. Ces textes souvent courts et qui imposent un travail collectif, sauront retenir les lecteurs les plus démotivés.

Les valises "Je lis du théâtre", sont disponibles auprès de la Coordination et elles sont modulables en fonction des tranches d'âges et des thèmes. Ces textes peuvent circuler dans les établissements scolaires et peuvent s'accompagner d'une sensibilisation par un animateur à la lecture de pièces pour la jeunesse, pour les enseignants qui le souhaitent.

Renseignements : info@jeunepublic.ch