

# **Pour les enseignants : textes pour aborder la pratique théâtrale**

## **Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture**

Par Jean-Gabriel Carasso

Manifeste pour une politique de l'éducation artistique et culturelle

« Quel projet proposer à nos enfants pour les aider à construire leur esprit critique et à se faire une place dans la cité ? Jean-Gabriel Carasso incite les responsables politiques à faire de l'éducation artistique et culturelle une cause nationale. Un ouvrage à mettre entre les mains de tous les parents, enseignants, artistes, acteurs culturels, élus... »

*Edition : Editions de l'attribut*

## **A la découverte de cent et une pièces :**

Par Marie Bernanoce

Répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse

Du théâtre, les élèves ne connaissent guère que Molière, Ionesco voire Beckett. Le théâtre actuel est trop peu étudié à l'école et dans les ateliers. Dans ce premier ouvrage du genre, Marie Bernanoce montre la diversité du théâtre contemporain pour la jeunesse, vivier d'écritures pour tous les publics, à travers une sélection de plus de cent pièces. L'auteur étudie le contenu thématique, l'écriture, la dramaturgie de chaque œuvre et propose des pistes de travail pour le plateau et la classe (de français langue maternelle ou langue étrangère). Elle défend une double pratique du texte de théâtre, matériau littéraire à lire et à écrire, résolument inscrit dans les démarches artistiques de la scène, transposées à l'école. Ces fiches critiques sont accompagnées d'une réflexion sur l'enseignement du texte de théâtre, d'un glossaire des notions employées et de témoignages d'auteurs. Aux enseignants, ce répertoire fournit quelques clés de l'esthétique théâtrale contemporaine. Aux professionnels et aux amateurs de théâtre, il donne l'occasion de découvrir les textes des auteurs d'aujourd'hui écrivant pour les jeunes d'aujourd'hui. Une matière à rêver les mots, une matière à faire vivre les voix et les corps.

*Edition : Editions Théâtrales - 2006*

*533 pages- ISBN: 2842602242*

### **Le théâtre dans ma classe, c'est possible**

Par Lise Gascon,

Le livre est divisé en trois parties où on aborde l'univers de l'art de la scène ainsi que les préparatifs au spectacle, du choix de la pièce à l'organisation des répétitions. Puis, l'auteure propose deux textes de pièces de théâtre suivis par deux situations d'écriture théâtrale.

*Edition : Chenelière.*

*Didactique, 2000, 136 pages- ISBN: 2894614209*

### **40 exercices d'improvisation théâtrale**

Par Catherine Morrisson

*Edition : Actes Sud*

### **Éduquer par le jeu dramatique**

Par Christiane Page

*Edition : ESF, coll. « Pratiques et enjeux pédagogiques », 1997, réédition 2001*

### **Scènes de théâtre pour l'école**

Par Sophie Balazard et Elisabeth Ravasco

*Editions Hachette Education*

### **Le théâtre à l'école**

3 questions à Jean-Claude Lallias

*Lien vidéo : <http://www.crdp-reims.fr/cddp51/conferences/jcl/jcl.htm>*