

FAIRE UNE CRITIQUE D'UN SPECTACLE :

Fiche de l'élève

Le récit (= qu'est-ce que ça raconte ?)

1. S'agissait-il d'une pièce (texte dramatique), d'un montage de texte, d'une réécriture ou de l'adaptation à la scène d'un texte non dramatique ?	
2. Quel était l'auteur de la pièce ou du texte ? est-ce un auteur contemporain ?	
3. Le spectacle était-il fondé sur une histoire connue ? Laquelle ?	
4. Était-il utile pour comprendre le spectacle de connaître l'histoire au préalable ? Ou bien l'histoire pouvait-elle se comprendre facilement pendant le spectacle ?	

Les thèmes (= de quoi ça parle ?)

1. Dresser une liste de " sujets " dont il est question dans ce spectacle	
2. Certains thèmes étaient-ils surprenants, dérangeants ? (Lesquels ?)	
3. Certains thèmes étaient-ils intéressants ? (Lesquels ?)	

Narration, organisation

1. Ai-je remarqué comment le spectacle était " découpé ", organisé ? (Y avait-il plusieurs parties à cette histoire ? Lesquelles ?)	
2. Y avait-il des systèmes de découpage en différentes parties (des " noirs ", des " rideaux ", des sons, des sorties de personnages,) ?	
3. Ce découpage m'a-t-il ennuyé, troublé ou au contraire l'ai-je trouvé intéressant, original ?	

<p>4. Sur quelle durée l'histoire était-elle censée se dérouler ? Quels moyens étaient employés pour le suggérer ?</p>	
--	--

L'espace

<p>1. Y avait-il un décor ? Puis-je le décrire ? ou le dessiner ?</p>	
<p>2. S'agissait-il d'un lieu unique ou bien plusieurs lieux étaient-ils évoqués ?</p>	
<p>3. Comment l'espace était-il organisé ?</p>	
<p>4. Ce que je pense de cet espace : ses formes, ses couleurs, son utilisation m'ont-ils plu ?</p>	

Avaient-ils de l'importance dans ce spectacle ?

<p>1. Musique, son. Y avait-il une bande sonore ? Si oui, à quoi servait-elle : - créer une atmosphère particulière ? - évoquer un lieu ? - marquer un changement dans l'histoire ?</p>	
<p>2. S'agissait-ils de sons " réels " ou " abstraits " ?</p>	

3. Ai-je des souvenirs sonores précis du spectacle ? Lesquels ?	
4. Ai-je trouvé l'utilisation des sons originale, intéressante ou assez secondaire, banale ?	
5. Relations entre le texte et l'image Dans ce spectacle, est-ce le texte ou l'image qui l'emportaient ?	
6. Qu'est-ce qui composait les images les plus fortes : - le décor ? - les costumes ? - la lumière ? - la place des comédiens dans l'espace ? - les accessoires ? - le travail sur les couleurs ? - l'association de plusieurs de ces éléments ? (Lesquels ?)	
7. Qu'est-ce qui m'a frappé le plus ?	

Le jeu des comédiens

1. C'est un jeu assez classique ou bien assez original ?	
2. De toutes ces formules toutes faites, lesquelles me semblent convenir : - ils savaient bien leur texte - ils récitaient leur texte - ils semblaient vivre leur texte - ils étaient très à l'aise, bougeaient bien dans l'espace, semblaient se déplacer naturellement	

3. J'ai cru à l'existence de leurs personnages	
4. Il y avait des acteurs qui jouaient toutes sortes de personnages	
5. Ils n'essayaient pas de ressentir des émotions mais de raconter une histoire	
6. Ils tenaient compte de notre présence en s'adressant à nous	
7. Ils faisaient comme si nous n'étions pas là	

Y avait-il des techniques particulières de jeu ?

1. Apportaient-elles quelque chose de supplémentaire au spectacle ?	
2. Quels sont les personnages que tu as aimés ? Pourquoi ?	
3. Quels sont les personnages que tu n'as pas aimés ? Pourquoi ?	
4. Les comédiens utilisaient des marionnettes ? quel était le rôle de ces marionnettes ?	

Originalité, invention, créativité

1. J'ai l'impression d'avoir souvent vu ce genre de spectacle ou, au contraire, je suis étonné.	
2. Il y a des éléments du spectacle que je n'avais jamais vus : lesquels ?	

3. Est-ce que je les trouve ordinaires ou bien sont-ils originaux, différents, " nouveaux " ?	
---	--

Questions sur le spectacle :

1. Avez-vous lu l’affiche, le programme et pris connaissance de la distribution ?	
2. Connaissiez-vous la compagnie qui a réalisé ce spectacle ?	
3. Avez-vous assisté à une répétition ?	
4. Quels ont été, selon toi, les rôles respectifs de : - l’auteur, - du metteur en scène - du scénographe - des acteurs	
5. As-tu vu d’autres spectacles réalisés par cette compagnie ? lesquels ?	

Quelques mots de vocabulaire utilisés au théâtre :

Création – avant-première – metteur en scène – scénographe – comédien – marionnettiste – régisseur – médiateur culturel – directeur artistique - régie – auteur – cintres – compagnie – coulisses – loge – cour et jardin – didascalies – filage – générale – personnage – plateau – scène – rappel – répétition – salut – la servante...

En connais-tu d’autres ?

.....

Source : Karine MONTAROU, collègue G. Brassens au Rheu, Rennes.