

Comment étudier une pièce de théâtre ?

Comment étudier une pièce de théâtre ?

Des informations pour commenter une pièce de théâtre. La liste des conseils n'est pas complète et vous devez vous attacher avant tout aux particularités du texte que vous avez à étudier.

L'énonciation au théâtre

Dans une pièce de théâtre ce sont les personnages qui prennent en charge l'énonciation.

Les « types de parole » sur scène :lexique

- **La réplique** est le texte prononcé par un personnage à destination d'un ou de plusieurs personnages.
- **La tirade** est une longue réplique sans interruption.
- **Le monologue** est une tirade prononcée par un seul personnage
- **Le dialogue** est un échange verbal entre deux ou plusieurs personnages
- **L'aparté** est une réplique prononcée par un personnage à l'insu d'un autre, pour lui-même ou à l'intention du public
- **La stichomythie** est l'échange rapide de répliques courtes et vives

La structure du dialogue

La manière dont un dialogue est construit donne des informations essentielles sur les personnages ou l'intrigue de la pièce. Les répliques peuvent :

- se succéder et servir à l'évolution du dialogue
- s'opposer
- se répondre ou se compléter par des effets d'échos ou de symétrie(exemple entre maître et valet)

Le découpage de la pièce

L'acte est l'unité la plus longue de la pièce. Entre deux actes les lieux et les époques peuvent changer - **La scène** est l'unité la plus courte de la pièce. De manière générale, on change de scène lorsqu'un ou plusieurs personnages entrent ou sortent.

L'espace théâtral

- **L'espace scénique** est le lieu « physique » où jouent les acteurs qui est délimité par le plateau. Il s'agit de **l'avant-scène du fond de scène, du côté jardin** (à gauche pour le spectateur) et **du côté cour** (à droite).

Les personnages

- il faut s'interroger sur :
 - **leur statut** : quels sont les personnages principaux, secondaires ?
- les caractéristiques de chaque personnage :
- quelle est sa situation dans une scène particulière
 - quels traits de caractère
 - quelle est sa fonction sociale, symbolique etc ?

Les didascalies

- **Une didascalie** est une indication textuelle qui concerne la mise en scène

L'ironie au théâtre

- **comique**, lorsque l'ignorance d'un personnage est source de **quiproquos**, de jeux de scène etc...
- **tragique**, lorsque la vie du personnage dépend d'éléments connus des seuls spectateurs.
- **dramatique ou pathétique**, si l'ignorance du personnage l'empêche d'atteindre son but, de reconnaître un ami ou un ennemi etc...

La mise en scène

- **La mise en scène** est le travail qui consiste à proposer une lecture particulière et personnelle de la pièce de théâtre. C'est le metteur en scène qui organise le jeu des acteurs.

Les genres théâtraux

- **La tragédie** met en scène une haute noblesse qui se heurte à la fatalité et suscite « l'admiration et la crainte »

- **Dans la comédie** se jouent les intrigues bourgeoises où s'opposent les intérêts personnels et les types sociaux.

- **La farce** appelle le rire populaire. Les jeux de scène y dominent.

- **Le drame** apparaît en France au XIX^{ème} siècle. Il veut abaisser les barrières qui séparent les genres, en faisant passer le spectateur du rire aux larmes.

(Source : études littéraires)