

Sornetan, capitale d'été de la danse pour les écoliers jurassiens

► **La Coordination jeune public**, née en 2009 suite à la dissolution de l'Association jurassienne d'animation culturelle, organise chaque année au Centre de Sornetan des camps de théâtre, musique et danse.

► **Du 9 au 13 juillet**, c'est la danse qui est au programme, avec comme point d'orgue une représentation des jeunes participants, vendredi à l'Aula de Chantemerle à Moutier, sur le coup de 19 h.



Dirigés minutieusement par les animateurs, les jeunes préparent la chorégraphie de vendredi. PHOTO STÉPHANE GERBER

«C'était l'un des meilleurs camps que j'aie fait, car on apprend différentes sortes de danses et on se fait pleins d'amis!» Cette phrase d'Hanna, tirée du livre d'or 2011, résume bien l'impression générale des danseurs en herbe participant au camp, organisé une fois par année par la Coordination jeune public, en collaboration avec éviDanse, relais spectacle franco-suisse.

Chaque année, cette association organise trois camps, un de théâtre, un de danse et un de musique, généralement à Pâques, en automne et durant l'été. Coïncidant évidemment avec les vacances scolaires, ces rencontres perfectionnent ou initient les écoliers, dès la 3^e année, à l'art théâtral, musical et

de la danse. Celles-ci sont toujours placées sous le signe de la bonne humeur et d'une certaine... improvisation.

Enfants bien encadrés

Une nouvelle édition du camp de danse, dont le thème porte sur les quatre éléments que sont la terre, l'eau, le feu et l'air, se déroule cette semaine au Centre de Sornetan. Pas moins de 33 jeunes du Jura et Jura bernois y participent. Pour conclure la semaine, une représentation, fruit du travail de tous, se tiendra à l'Aula de Chantemerle à Moutier, ce vendredi 13 juillet à partir de 19 h.

Pour encadrer les 33 participants, 31 filles et 2 garçons âgés

de 8 à 14 ans, cinq animateurs motivés, des cuisinières, ainsi qu'une poignée d'intervenants sont littéralement aux petits soins, pour offrir à ces jeunes une atmosphère détendue dans un cadre idéal.

«Nous essayons de supprimer au maximum tous les petits stress extérieurs qui pourraient distraire ou déstabiliser les enfants», nous livre Marc Woog, metteur en scène, auteur de théâtre et animateur. Sa collègue et danseuse, Susanne Mueller de compléter: «Les enfants doivent être créatifs par eux-mêmes. Le processus est aussi important que le résultat.»

Si cette édition estivale du camp de danse est une première

pour certains, d'autres protagonistes reviennent pour la seconde fois. «Je suis déjà venue l'année passée. En plus je fais aussi de la danse à Delémont», nous glisse entre deux chorégraphies la jeune résidente de Bassecourt, Hanna Broquet, membre d'une école de danse à Delémont et apparemment loin d'être rassasiée.

Les soirées sont également très animées, avec pour fil rouge, une énigme consistant à retrouver un des quatre éléments précités, ayant mystérieusement disparu. De quoi occuper ces jeunes esprits, malgré des journées déjà bien remplies.