

MOUTIER Un superbe spectacle est venu clôturer une excellente semaine de formation à Sornetan

Le camp de danse finit en beauté

MARINA ZUBER

Plus de deux cents personnes ravies ont assisté, samedi soir à l'aula de Chantemerle de Moutier, au spectacle concluant le «camp danse» destiné aux enfants de 9 à 14 ans et mis sur pied à Sornetan par Evi'danse et l'association Jeune Public. Cette semaine de formation et d'éveil avait pour vocation d'initier les jeunes à une multitude de styles, allant du hip-hop à la danse africaine.

Pour la deuxième année consécutive, l'association Jeune Public organisait, la semaine passée, ce camp de danse, en plus des désormais traditionnels camps de théâtre et de musique qui se déroulent également à Sornetan pendant les vacances.

La semaine s'est magnifiquement bien passée: les enfants ont semblé énormément apprécier les différentes activités proposées et se sont pleinement investis dans la conception des chorégraphies: *«L'ambiance était magnifique, que ce soit entre les enfants, avec les animateurs et même avec la cuisinière! Les enfants étaient si heu-*

reux et engagés que nous devions même leur rappeler de téléphoner à leurs parents! C'était une semaine vraiment extraordinaire», se réjouit Sylvie Charmillot, responsable artistique de «Jeune Public».

Un spectacle magique

Point d'orgue de cette semaine, le spectacle final fut un véritable succès.

Chaque danse plongeait les spectateurs dans un univers magique. Les gestes, les mouvements, les expressions du corps, les rythmes et les sons évoquaient magnifiquement et fidèlement l'un des quatre éléments, thèmes du spectacle.

En peu de temps et avec des moyens limités, l'équipe a réussi à monter un beau spectacle dans lequel les enfants, jeunes mais très professionnels, ont transmis à un public réceptif et tout sourire, leur joie de bouger, leur plaisir de s'exprimer en occupant l'espace.

La volonté des responsables de l'association Jeune Public s'est concrétisée dans ce spectacle: *«Pour nous, il est important de favoriser le processus. Le spec-*



Un spectacle final qui fut de fort belle tenue. STEPHANE GERBER

tacle n'est pas une fin en soi mais la cerise sur le gâteau de cette semaine passée ensemble à créer et à échanger entre enfants et chorégraphes, tous professionnels», précise Sylvie Charmillot.

Un avenir assuré

Le plaisir des enfants le vaut bien, ce «camp danse» ne s'arrêtera pas à sa deuxième édition.

«Des enfants déjà présents la première année sont revenus et les participants étaient plus nombreux cette année. Le succès de ce camp est un encouragement à le remettre sur pied. C'est certain qu'il sera réorganisé, c'est une telle joie d'accueillir ces enfants et après une telle semaine, ça nous donne vraiment envie de continuer! Grâce aux subventions du canton de Berne et du Jura, nous pouvons tout juste nous en sortir financièrement. Il s'agira de trouver de nouveaux sponsors. Cette année nous avons été aidés par Evi'danse; l'année prochaine sera peut-être différente, mais on s'en sortira!», conclut Sylvie Charmillot, plus motivée que jamais. ●